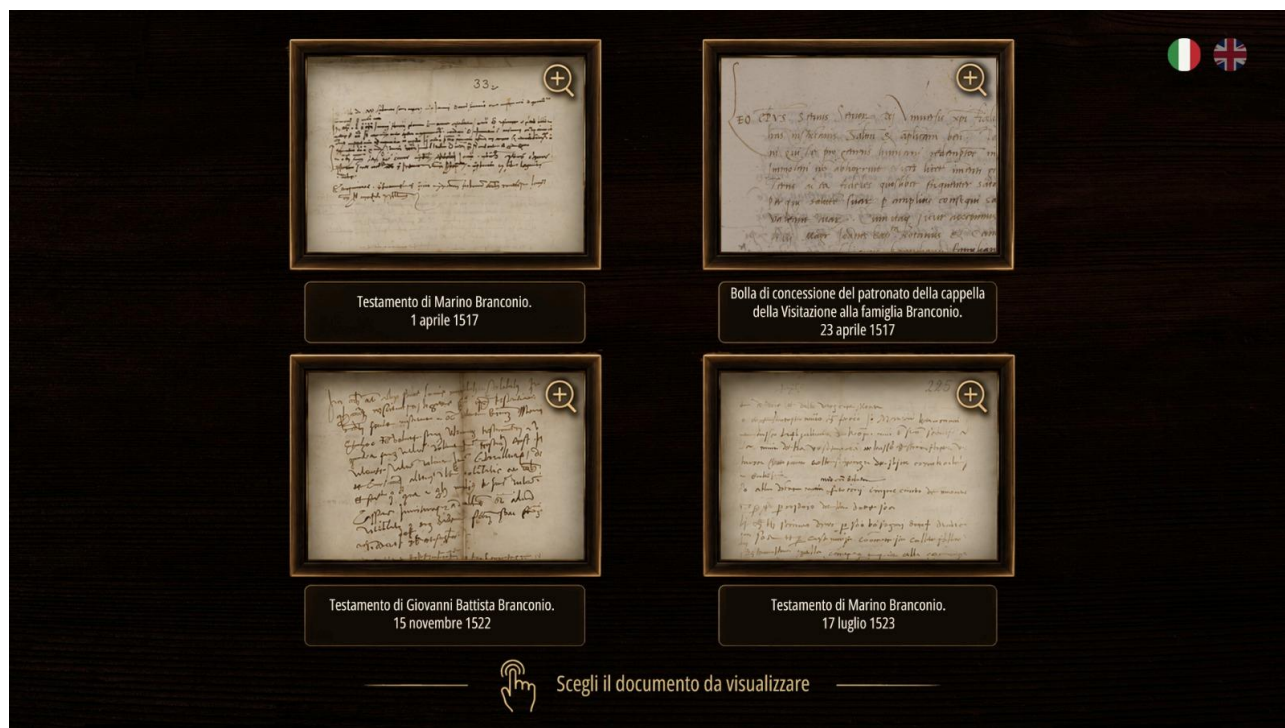


# LA VISITAZIONE ALL'AQUILA

Raffaello e Pontormo

**Palazzo Branconio e i documenti della committenza:**

**un percorso multimediale tra storia, arte e architettura**



Tra gli approfondimenti che arricchiscono la mostra La Visitazione all'Aquila. Raffaello e Pontormo un ruolo significativo è affidato al progetto multimediale dedicato alla famiglia Branconio, protagonista della committenza dell'opera di Raffaello.

Il percorso propone una ricostruzione digitale di Palazzo Branconio dell'Aquila a Roma, straordinaria residenza progettata da Raffaello per l'amico Giovanni Battista Branconio. Demolito nel 1667 nell'ambito dei lavori per la costruzione del colonnato di San Pietro, il palazzo rivive attraverso un videomapping realizzato su un modello tridimensionale dell'edificio. L'installazione presenta dodici differenti ipotesi ricostruttive elaborate da Francesco Paolo Di Teodoro, professore di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di

# LA VISITAZIONE ALL'AQUILA

Raffaello e Pontormo

Torino, consentendo al pubblico di comprendere la complessità delle fonti e del dibattito storiografico legato all'aspetto originario dell'edificio.

L'esperienza è completata da una postazione touchscreen che permette di esplorare una selezione di documenti storici strettamente connessi alla commissione della Visitazione. Attraverso immagini ad alta definizione, trascrizioni, traduzioni e schede di approfondimento, i visitatori possono consultare i testamenti di Marino e Giovanni Battista Branconio, fondamentali per ricostruire la genesi dell'opera affidata a Raffaello, nonché la bolla di papa Leone X che concesse alla famiglia aquilana il patronato della cappella nella chiesa di San Silvestro.

L'apparato multimediale, interamente realizzato dalla società Kaos srl, offre così una chiave di lettura innovativa della mostra, restituendo al pubblico il contesto storico, familiare e culturale nel quale nacque uno dei più importanti capolavori del Rinascimento legati alla città dell'Aquila.